

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Время выполнения заданий – 90 минут
Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (16 баллов).

Юный лингвист Вася читал статью о подвижности ударения в русском языке – в частности в именах существительных. С этой точки зрения все изменяемые имена существительные можно разделить на шесть групп.

Проанализируйте приведённые ниже слова и опишите особенности постановки ударения в каждой из этих групп.

Ответ:

№ группы	Слово – типичный представитель группы	Особенности постановки ударения в группе
2	урóк	ударение падает на первую гласную в корне
2	но́ж	ударение падает на последнюю в окончании гласную
2	со́боль	ударение падает на первую гласную в корне ед.ч. и на основу мн.ч.
2	сосна́	ударение падает на первую гласную окончание в ед.ч. последнюю гласную
2	зу́б	ударение падает на первую гласную в корне ед.ч.
2	губа́	ударение падает на последнюю гласную в окончании

125

Задание 2 (18 баллов).

Юный лингвист Вася изучал словообразование наречий.

Напишите для приведённых ниже наречий:

- производящее слово,
- в наречии графически обозначьте морфему(ы), с помощью которой(ых) образовано соответствующее наречие (если это предполагается соответствующим способом словообразования);
- укажите способ словообразования.

Шифр участника Р-7-2

Ответ:

№ п/п	Производящее слово	Наречие	Способ словообразования
1	ныне	отныне	приставочный
2	два	дважды	суффиксальный
3	время	вовремя	приставочный-суф
4	бок	вбок-ф	приставочный-нуж.суф
5	мимо, ехать	мимоездом	сложение с одновменным присоединением суффикса.
6	оборот	вполоборота	приставочный

1+1+1
1+1+1
1+1+1
1+1+1
1+1+1
1

165.

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Вася узнал, что в русском языке есть много пар паронимов, образованных от глаголов, например (1) *устать* → *усталый* – *уставший*.

1. Восстановите компоненты пар паронимов (2) и (3).
2. Напишите лексическое значение каждого компонента пар (1), (2), (3). Приведите примеры соответствующих словосочетаний (по одному на каждый компонент).

Ответ:

1. (2) *бывалый* – бывавший,
 (3) лежащий – *лежавший*.
- 2.

2
2
2-1
2-1
2-1
2-1
2-1
2-1
2-1
2-1

№ пары	Компонент пары	Лексическое значение компонентов	Пример словосочетания
1	усталый	испытывающий слабость, упадок сил	усталый голос
	уставший	образовано от устать, испытывающий слабость	уставший папа
2	бывалый	бывавший много видавший	бывалый человек
	бывавший	образовано от бывать посетивший какое-то место	бывавший в Орске
3	лежащий	тот, который лежит без употребления	лежащий ^{на} матрасе
	лежавший	образовано от лежать, находящийся в горизонтальном положении	лежавший кот

225.

- какое место в предложении должно занимать такое слово;
- какое место в предложении должна занимать инверсионная конструкция при изменении стилистической окраски высказывания;
- на основе выявленных закономерностей заполните примеры (а), (б) и (в) для предложений (2) и (3).

Ответ:

№	Прямой порядок	Обратный порядок (функция выделить в смысловом отношении какое-то слово)	Обратный порядок (стилистическая функция)
1	Ветер ломал деревья в садах.	(а) Ветер ломал в садах деревья. (б) Деревья ветер ломал в садах.	(в) Ветер в садах деревья ломал.
2	Цветы издавали волшебный аромат.	(а) Цветы издавали аромат волшебный. (б) Аромат цветы издавали волшебный.	(в) Цветы волшебный аромат издавали.
3	Он бежал к дому друга.	(а) Он бежал к другу дома. (б) К дому друга он бежал.	(в) Он к дому друга бежал.

Для предложения (1) получают логическое выделение в примере (а) слово ветер, а для примера (б) – слово деревья.

Такое слово должно стоять либо в абсолютном конце (пример (а)), либо в абсолютном начале (пример (б)) предложения.

При изменении стилистической окраски высказывания инверсионная конструкция должна стоять в конце предложения.

Задание 6 (13 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Вася прочитал следующее:

И бывши нощи, высть тма, молонья, и громъ, и дождь... И высть съча силна и страшна.

Запишите перевод этого предложения в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: В прошлые Ночью была тьма, молния, гром и дождь... И был бой сильный и страшный.